

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Факультет плодоовощеводства и виноградарства
Плодоводства



УТВЕРЖДЕНО
Декан
Осипов М.А.
19.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЧАСТНОЕ ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки: Декоративное садоводство, плодоовощеводство, виноградарство и виноделие

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: Очная форма обучения – 4 года
Заочная форма обучения – 4 года 8 месяца(-ев)

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

2025

Разработчики:

Доцент, кафедра плодводства Пархоменко О.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утвержденном приказом Минобрнауки от 01.08.2017 № 737, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Агроном", утвержден приказом Минтруда России от 20.09.2021 № 644н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Факультет плодОВОЩЕВОДСТВА и виноградарства	Председатель методической комиссии/совета	Чумаков С.С.	Согласовано	19.05.2025
2		Руководитель образовательной программы	Рязанова Л.Г.	Согласовано	19.05.2025

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся твердых теоретических знаний и практических навыков по биологическим и технологическим основам декоративного садоводства, развитие творческого подхода к решению практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение системы знаний о приемах и элементах композиции, используемых при озеленении различных территорий;
- овладение элементами технологий возделывания основных видов декоративных растений;
- правильное использование декоративных растений в зеленом строительстве с учетом требований растений и особенностей объектов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-ПЗ Способен решать задачи в области развития науки, техники и технологии с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности

ПК-ПЗ.1 Использует нормативно-правовые акты в сфере интеллектуальной собственности

Знать:

ПК-ПЗ.1/Зн1 Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере интеллектуальной собственности

Уметь:

ПК-ПЗ.1/Ум1 Уметь: выявлять охраноспособные результаты

Владеть:

ПК-ПЗ.1/Нв1 Владеть: навыками нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности

ПК-ПЗ.2 Выбирает способы организации производства с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности

Знать:

ПК-ПЗ.2/Зн1 Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере интеллектуальной собственности

Уметь:

ПК-ПЗ.2/Ум1 Уметь: выявлять охраноспособные результаты

Владеть:

ПК-ПЗ.2/Нв1 Владеть: навыками нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности

ПК-ПЗ.3 Руководит разработкой программ развития науки, с учетом нормативного правового регулирования в садоводстве

Знать:

ПК-ПЗ.3/Зн1 Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере интеллектуальной собственности

Уметь:

ПК-ПЗ.3/Ум1 Уметь: выявлять охраноспособные результаты

Владеть:

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Частное ландшафтное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 8, Заочная форма обучения - 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Восьмой семестр	72	2	47	1		20	26	25	Зачет
Всего	72	2	47	1		20	26	25	

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Девятый семестр	72	2	11	1		4	6	61	Зачет
Всего	72	2	11	1		4	6	61	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Очная форма обучения

Раздел	Тема	Виды занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		лекционная		
		семинар		
		практические занятия		
		работа		
		экзамены		
		курсовые проекты		

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная кон- работа	Лекционные занятия	Практические заня	Самостоятельная ра	Планируемые резул обучения, соотнесеи результатами освоеи программы
Раздел 1. Стили современного дизайна	18		6	6	6	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 1.1. Характеристика дизайна и стили создания современного дизайна. Роль ландшафтного дизайнера.	12		4	4	4	
Тема 1.2. Варианты ландшафтного дизайна	6		2	2	2	
Раздел 2. Проектирование объектов ландшафтного дизайна.	39		10	16	13	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 2.1. Ландшафтное проектирование объектов дизайна	9		2	4	3	
Тема 2.2. Основные способы оформления ландшафта. Приемы формирования ландшафтных композиций.	10		2	4	4	
Тема 2.3. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие	10		4	4	2	
Тема 2.4. Проектирование и формирование пейзажа.	10		2	4	4	
Раздел 3. Объекты ландшафтной архитектуры	14		4	4	6	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 3.1. Объекты ландшафтной архитектуры общегородского значения	6		2	2	2	
Тема 3.2. Озелененные территории общественных центров города	8		2	2	4	
Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	1				ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 4.1. Зачет	1	1				
Итого	72	1	20	26	25	

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	иторная контактная работа	нные занятия	ческие занятия	оятельная работа	уемые результаты ая, соотнесенные с атами освоения амы

	Всего	Внеауд	Лекцио	Практи	Самост	Планир обучени результ програм
Раздел 1. Стили современного дизайна	16		2	2	12	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 1.1. Характеристика дизайна и стили создания современного дизайна. Роль ландшафтного дизайнера.	6				6	
Тема 1.2. Варианты ландшафтного дизайна	10		2	2	6	
Раздел 2. Проектирование объектов ландшафтного дизайна.	42		2	4	36	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 2.1. Ландшафтное проектирование объектов дизайна	14		2	2	10	
Тема 2.2. Основные способы оформления ландшафта. Приемы формирования ландшафтных композиций.	10				10	
Тема 2.3. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие	12			2	10	
Тема 2.4. Проектирование и формирование пейзажа.	6				6	
Раздел 3. Объекты ландшафтной архитектуры	13				13	ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 3.1. Объекты ландшафтной архитектуры общегородского значения	6				6	
Тема 3.2. Озелененные территории общественных центров города	7				7	
Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	1				ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Тема 4.1. Зачет	1	1				
Итого	72	1	4	6	61	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Стили современного дизайна

(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.; Очная: Лекционные занятия - 6ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)

Тема 1.1. Характеристика дизайна и стили создания современного дизайна. Роль ландшафтного дизайнера.

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 6ч.)

1. Понятие ландшафтный дизайн, его характеристика;
2. Стили создания современного дизайна.
3. Роль ландшафтного дизайнера.

Тема 1.2. Варианты ландшафтного дизайна

(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

1. Ландшафтный дизайн для участков различной формы.
2. Ландшафтный дизайн для небольших участков.
3. Ландшафтный дизайн с акцентом на воду.

Раздел 2. Проектирование объектов ландшафтного дизайна.

(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 36ч.; Очная: Лекционные занятия - 10ч.; Практические занятия - 16ч.; Самостоятельная работа - 13ч.)

Тема 2.1. Ландшафтное проектирование объектов дизайна

(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 3ч.)

1. Генеральный план.
2. Дендрологический проект.
3. Проект вертикальной планировки.
4. Проект сетей инженерных коммуникаций.
5. Сметы.
6. Пояснительная записка.
7. Рабочие чертежи.
8. Стадийность проектирования.

Тема 2.2. Основные способы оформления ландшафта. Приемы формирования ландшафтных композиций.

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)

1. Ритм
2. Контраст
3. Нюанс
4. Симметрия и асимметрия

Тема 2.3. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.)

1. Рельеф
2. Водные устройства
3. Растительность

Тема 2.4. Проектирование и формирование пейзажа.

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 6ч.)

1. Лесопарки.
2. Пейзажное разнообразие.
3. Рельеф и вода.
4. Благоустройство территории. Дорожно-тропиночная сеть и площадки.

Раздел 3. Объекты ландшафтной архитектуры

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 13ч.)

Тема 3.1. Объекты ландшафтной архитектуры общегородского значения

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 6ч.)

1. Особенности проектирования систем озеленённых территорий в городах и населённых местах.
2. Величина и размеры городов.

Тема 3.2. Озеленённые территории общественных центров города

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 7ч.)

1. Промышленно-хозяйственный профиль города.
2. Понятие об общественном центре города
3. Примерные нормы озеленённости городских территорий.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.)

Тема 4.1. Зачет

(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.)

Подготовка и сдача зачета.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Стили современного дизайна

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Дайте правильный ответ

Парковое сооружение легкой ажурной конструкции, обсаженное лианами. Предназначена для отдыха и защиты от солнца и дождя.

2. Классический французский стиль развивался совместно со стилем

- 1 Классицизм
- 2 Роккоко
- 3 Смешанный
- 4 Барокко

3. Ландшафтное искусство Дальнего Востока формировались на основе:

- 1 пейзажей
- 2 насаждений
- 3 воды
- 4 законов живой природы

4. Какая планировка характерна для английского сада?

- 1 пейзажная
- 2 регулярная
- 3 смешанная
- 4 симметрическая

5. В какой стране сформировался деревенский стиль?

- 1 Греции
- 2 Испании
- 3 Японии
- 4 России

Раздел 2. Проектирование объектов ландшафтного дизайна.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Начальный документ ландшафтного проектирования является
 - 1 техническое задание
 - 2 указание заказчика
 - 3 задание на проектирование объекта
 - 4 договор

2. Основной документ отношений заказчика и подрядчика
 - 1 согласие
 - 2 заявление
 - 3 акт
 - 4 договор на строительство объекта

3. Ряд густо посаженных низкорослых деревьев или кустарников, стриженных в виде стены или на опорах:
 - 1 шпалера
 - 2 куртина
 - 3 группа
 - 4 беседка

4. Низкие (высотой до 0,5м) и узкие полосы из кустарников, цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, клумбы, по краям дорожки:
 - 1 рабатка
 - 2 бордюр
 - 3 партер
 - 4 нюанс

5. Группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство или ландшафт:
 - 1 ксист
 - 2 клумба
 - 3 куртина
 - 4 аллея

6. Дайте правильный ответ

Определить площадь, использующую под дорожки, если площадь цветника равна 400м² и принято правило золотого сечения 3:5:8.

7. дайте правильный ответ

Определить площадь, использующую под цветочные насаждения, если площадь цветника равна 400м² и принято правило золотого сечения 3:5:8.

8. Дайте правильный ответ

Определить площадь, использующую под газон, если площадь цветника равна 400м² и принято правило золотого сечения 3:5:8

Раздел 3. Объекты ландшафтной архитектуры

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. К объектам озеленения общего пользования относится:
 - 1 сквер
 - 2 санаторий
 - 3 школа

4 детский са

2. К объектам озеленения общего пользования относится:

- 1 детский сад
- 2 больница
- 3 бульвар
- 4 лицей

3. К специализированным объектам озеленения относится:

- 1 ботанический сад
- 2 детский сад
- 3 школа
- 4 больница

4. К специализированным объектам озеленения относится:

- 1 школа
- 2 лицей
- 3 промышленное предприятие
- 4 зоологический сад

5. К объектам специального назначения относится:

- 1 противопожарное насаждение
- 2 сквер
- 3 дендропарк
- 4 бульвар

6. Назовите правильную последовательность стадий проектирования:

- 1 непосредственно проект
- 2 рабочая документация
- 3 проект благоустройства
- 4 рабочий проект
- 5 эскизный проект

7. На соответствие

1. объекты озеленения общего пользования
 2. специализированным объектам озеленения
- А. парк
Б. ботанический сад
В. бульвар
Г. зоологический сад
Д. сквер

8. На соответствие

1. объектам специального назначения относится водоохранное, противопожарное, мелиоративные
2. специализированным объектам озеленения этнографический парк, исторический парк.

Ответ:

- А водоохранные
Б. этнографический парк
В. Противопожарные
Г. мелиоративные
Д. исторический парк

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Очная форма обучения, Восьмой семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3
Вопросы/Задания:

1. Основные черты стиля Барокко в Италии?
2. Итальянские сады эпохи Возрождения, их основные положения?
3. Охарактеризуйте классический французский стиль садово-паркового строительства?
4. Основные принципы построения садов Дальнего Востока?
5. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России.
6. Наиболее характерные черты русского паркостроительства?
7. Основные принципы озеленения городов в советский период?
8. Как влияют зеленые насаждения на состав воздуха населенного места?
9. Как влияют зеленые насаждения на микроклимат. Роль зеленых насаждений в повышении художественной выразительности городской застройки?
10. Какое значение имеет ландшафтное искусство и ландшафтная архитектура при проектировании рекреационных объектов?
11. Что означает композиция?
12. Что входит в состав средств композиции?
13. Значение масштаба и масштабности в композиции.
14. Что может служить композиционными центрами в композиции?
15. Как формируются опушки и поляны в рекреационных объектах?
16. Что означает ландшафтный подход при проектировании?
17. Назовите методы ландшафтного анализа.
18. Назовите существующие стили проектирования и их особенности.
19. Назовите компоненты городского ландшафта.
20. Дайте характеристику полян и их оформления.
21. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.

22. Что входит в изыскательский этап проектирования объекта?
23. Состав и содержание задания на проектирование объекта.
24. Как оценивается пригодность территории при проектировании объекта?
25. Что такое ландшафтно-визуальный анализ территории объекта?
26. Назовите стадии проектирования объекта.
27. В чём заключается авторский надзор за осуществлением проекта.
28. Что входит в состав комплекса работ по созданию объекта рекреации
29. Как осуществляется регулирование водного режима на территории объекта?
30. Типы аллей.
31. Формирование открытых пространств, типы, методы и способы.
32. Виды и формы МАФ.
33. Виды объектов озеленения и их основное назначение.
34. Виды объектов озеленения и их основное назначение.
35. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
36. Особенности подбора ассортимента растений при озеленении территории.

*Заочная форма обучения, Девятый семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: ПК-ПЗ.1 ПК-ПЗ.2 ПК-ПЗ.3*

Вопросы/Задания:

1. Основные черты стиля Барокко в Италии?
2. Итальянские сады эпохи Возрождения, их основные положения?
3. Охарактеризуйте классический французский стиль садово-паркового строительства?
4. Основные принципы построения садов Дальнего Востока?
5. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России.
6. Наиболее характерные черты русского паркостроительства?
7. Основные принципы озеленения городов в советский период?
8. Как влияют зеленые насаждения на состав воздуха населенного места?

9. Как влияют зеленые насаждения на микроклимат. Роль зеленых насаждений в повышении художественной выразительности городской застройки?
10. Какое значение имеет ландшафтное искусство и ландшафтная архитектура при проектировании рекреационных объектов?
11. Что означает композиция?
12. Что входит в состав средств композиции?
13. Значение масштаба и масштабности в композиции.
14. Что может служить композиционными центрами в композиции?
15. Как формируются опушки и поляны в рекреационных объектах?
16. Что означает ландшафтный подход при проектировании?
17. Назовите методы ландшафтного анализа.
18. Назовите существующие стили проектирования и их особенности.
19. Назовите компоненты городского ландшафта.
20. Дайте характеристику полян и их оформления.
21. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.
22. Что входит в изыскательский этап проектирования объекта?
23. Состав и содержание задания на проектирование объекта.
24. Как оценивается пригодность территории при проектировании объекта?
25. Что такое ландшафтно-визуальный анализ территории объекта?
26. Назовите стадии проектирования объекта.
27. В чём заключается авторский надзор за осуществлением проекта.
28. Что входит в состав комплекса работ по созданию объекта рекреации
29. Как осуществляется регулирование водного режима на территории объекта?
30. Типы аллей.
31. Формирование открытых пространств, типы, методы и способы.
32. Виды и формы МАФ.

33. Виды объектов озеленения и их основное назначение.
34. Виды объектов озеленения и их основное назначение.
35. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
36. Особенности подбора ассортимента растений при озеленении территории.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алдохина Н. П. Ландшафтное проектирование с использованием компьютерных программ. Проектирование плана усадьбы с использованием компьютерной программы AutoCAD: методические указания для обучающихся по направлению 35.04.05 садоводство. профиль: «интенсивное плодовоовощеводство и декоративное садоводство» / Алдохина Н. П., Вихрова Т. В.. - Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2019. - 31 с. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/162826.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Зайкова,, Е. Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning Contemporary Overview of Landscape Design: учебно-методическое пособие (на английском языке) / Е. Ю. Зайкова,. - Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning Contemporary Overview of Landscape Design - Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. - 40 с. - 978-5-209-07927-9. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/91019.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Полякова О. М. Ландшафтное проектирование / Полякова О. М.. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 55 с. - 978-5-8259-1504-3. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/157028.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Ландшафтное проектирование парковых территорий: в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура / составители: В. Ю. Татарникова, М. Н. Пашина. - Ландшафтное проектирование парковых территорий - Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. - 97 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/125212.html> (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

3. Зуева И. Л. Ландшафтное проектирование жилых территорий: учебное пособие / Зуева И. Л., Коптяев Д. Л.. - Ухта: УГТУ, 2022. - 132 с. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/316895.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

4. Ландшафтное проектирование: методические указания / Ижевск: УдГАУ, 2021. - 48 с. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/329945.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- 1 Microsoft Windows - операционная система.
- 2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- 1 Гарант - правовая, <https://www.garant.ru/>
- 2 Консультант - правовая, <https://www.consultant.ru/>
- 3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, <https://elibrary.ru/>

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специалитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория

533ггл

доска ДК11Э2010(мел) - 1 шт.

Сплит-система настенная QuattroClima Effecto Standard QV/QN-ES24WA - 1 шт.

Экран с электроприводом Classic Lyra 249x190 (E240X180/3MW-M8/W) - 1 шт.

Компьютерный класс

537ггл

КАБЕЛЬ - 1 шт.

Компьютер персональный АРМ ИТР Business - 1 шт.

Мышь Defender Standard MB-580 1000dpi USB - 7 шт.

ОГНЕТУШИТЕЛЬ ОУ-5 - 2 шт.

проектор BenQ MW516 DLP 2800 ANSI WXGA10000:1 - 1 шт.

сервер Р4 3.2/2x1024/200Gb/DWD-RW/17 - 1 шт.

сплит-система General - 1 шт.

стол компьют.Гранд - 23 шт.

столик проекц.передвижной - 1 шт.

стул РС-00М - 1 шт.

УДЛИНИТЕЛЬБЕЛЬ - 1 шт.

фильтр сетевой - 1 шт.

шкаф для книг - 1 шт.

экран наст.Screen Media - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodle.

Методические указания по формам работы

Лекционные занятия

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodle.

Практические занятия

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения) разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество

зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;

– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

– с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;

– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:

– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскочечную информацию в аудиальную или тактильную форму;

– возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие

адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «проектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскочечатную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);

- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);

- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

- минимизация внешних шумов;

- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;

- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;

- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина "Частное ландшафтное проектирование" ведется в соответствии с календарным учебным планом и расписанием занятий по неделям. Темы проведения занятий определяются тематическим планом рабочей программы дисциплины.